# *l' Amour / Neige*

## *Three Ballades of French Canada*

*Blanche Comme la Neige*

*Si l'Amour Prenait Racine*

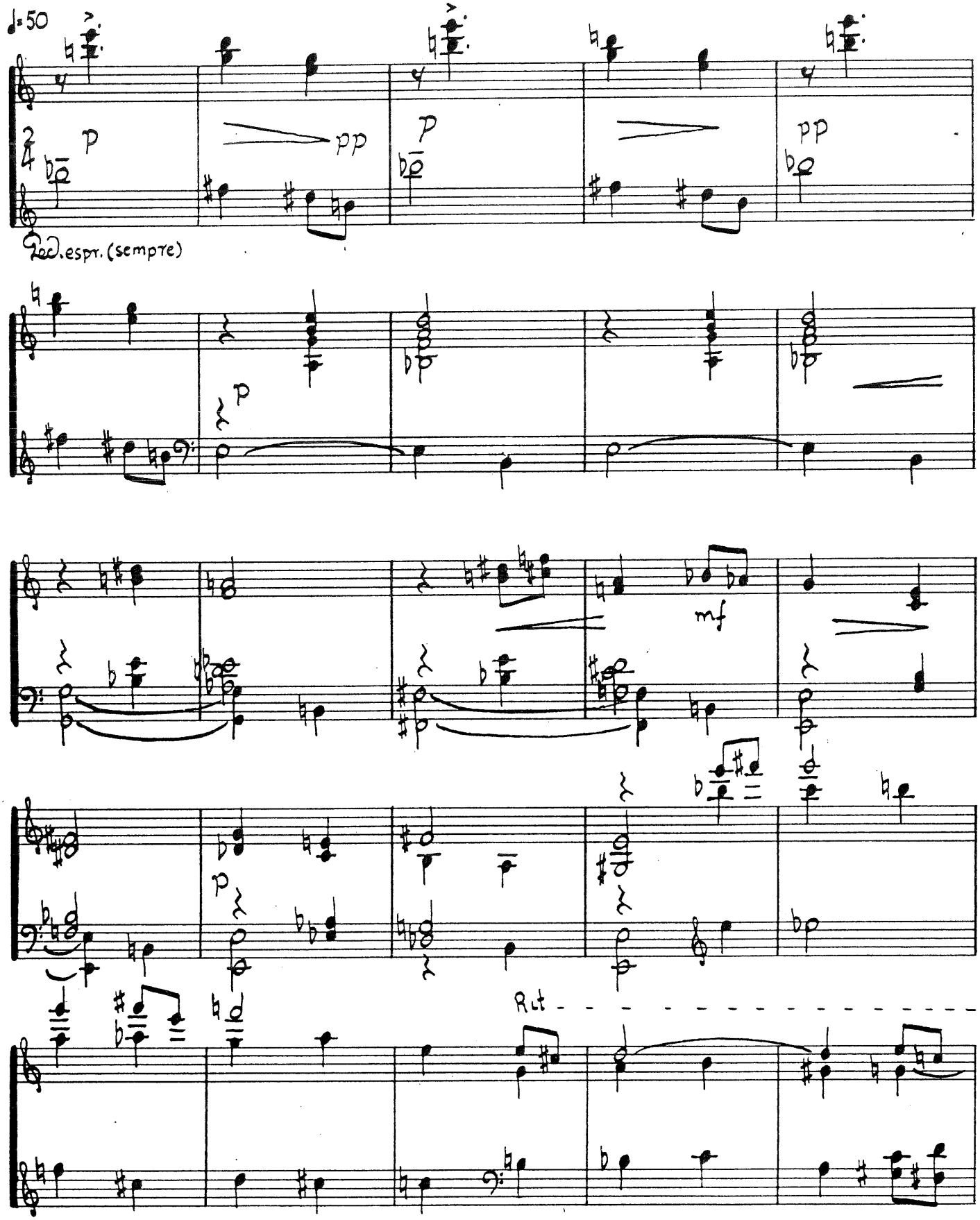
*La Rose Blanche*

*Voice and Piano*

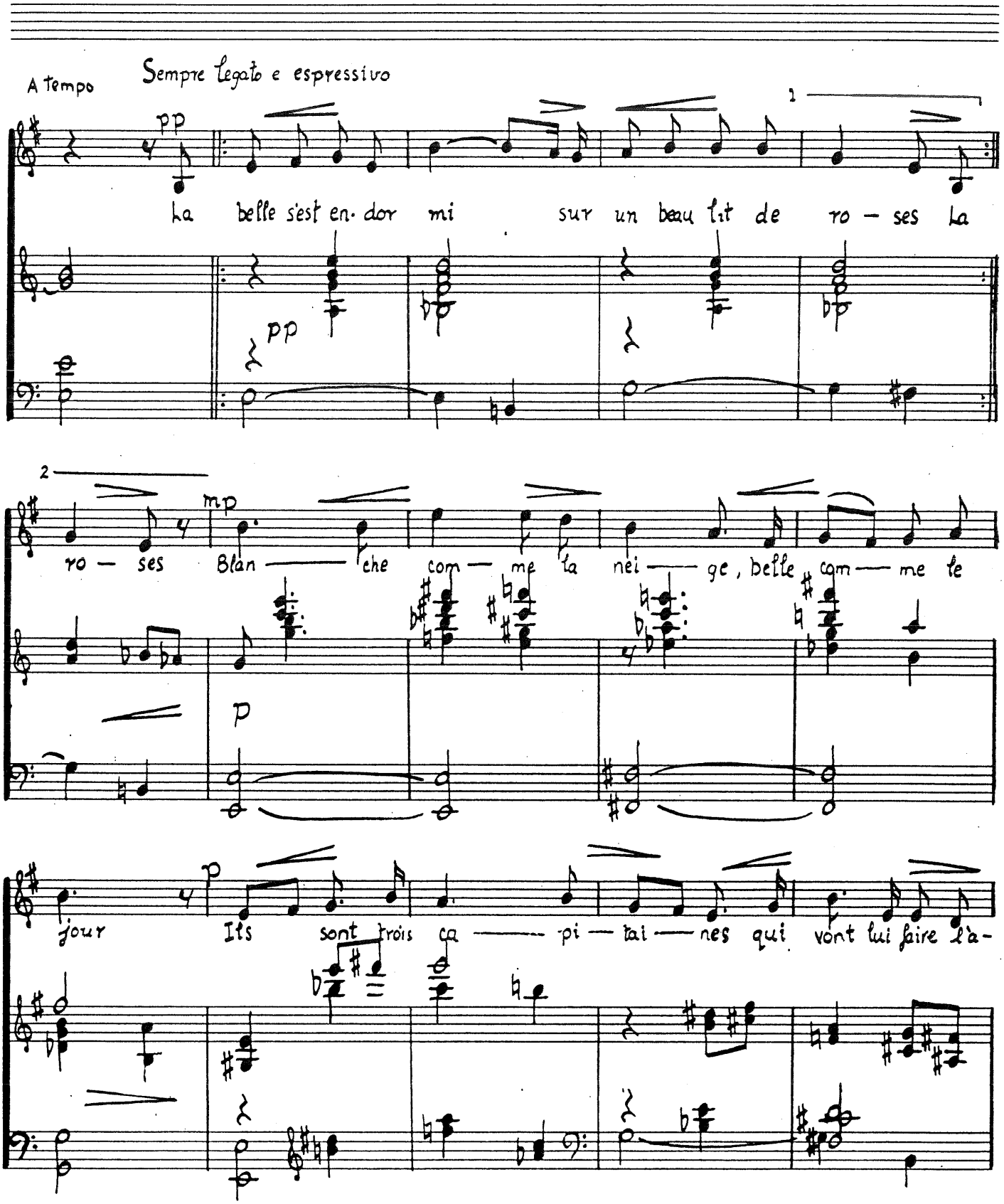
*Timothy Sullivan*

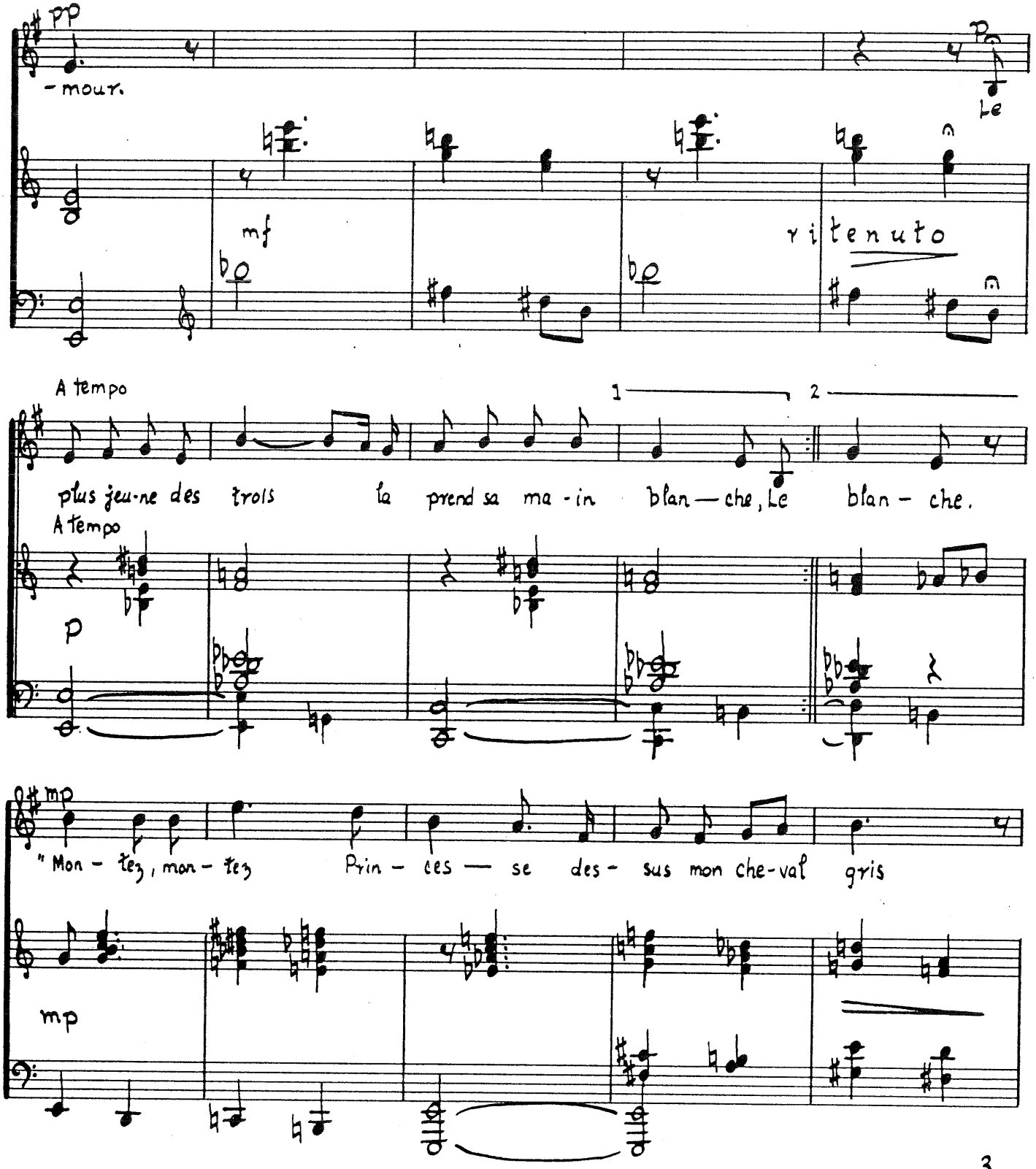
© 1994 Timothy Sullivan

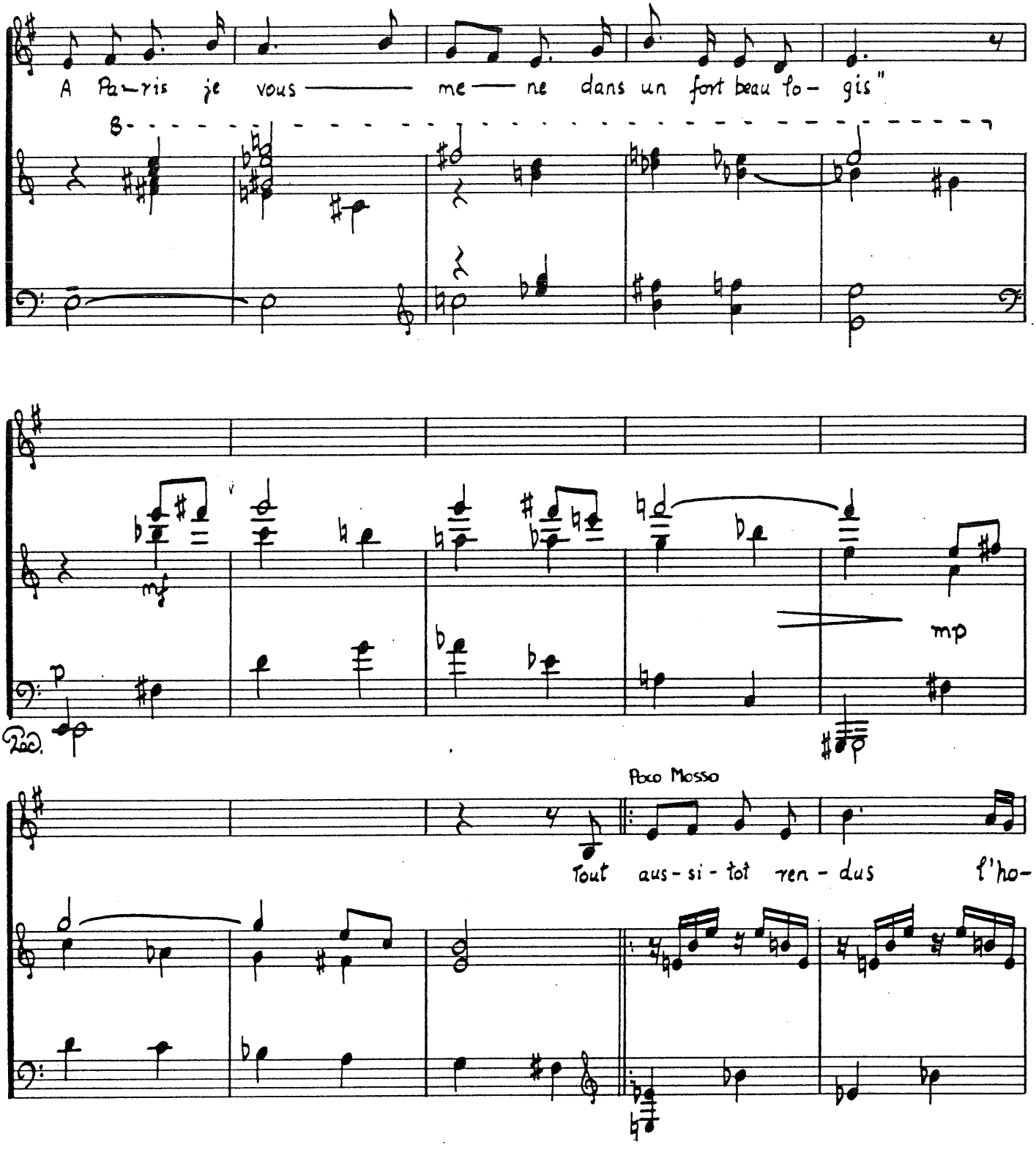
# Blanche Comme la Neige

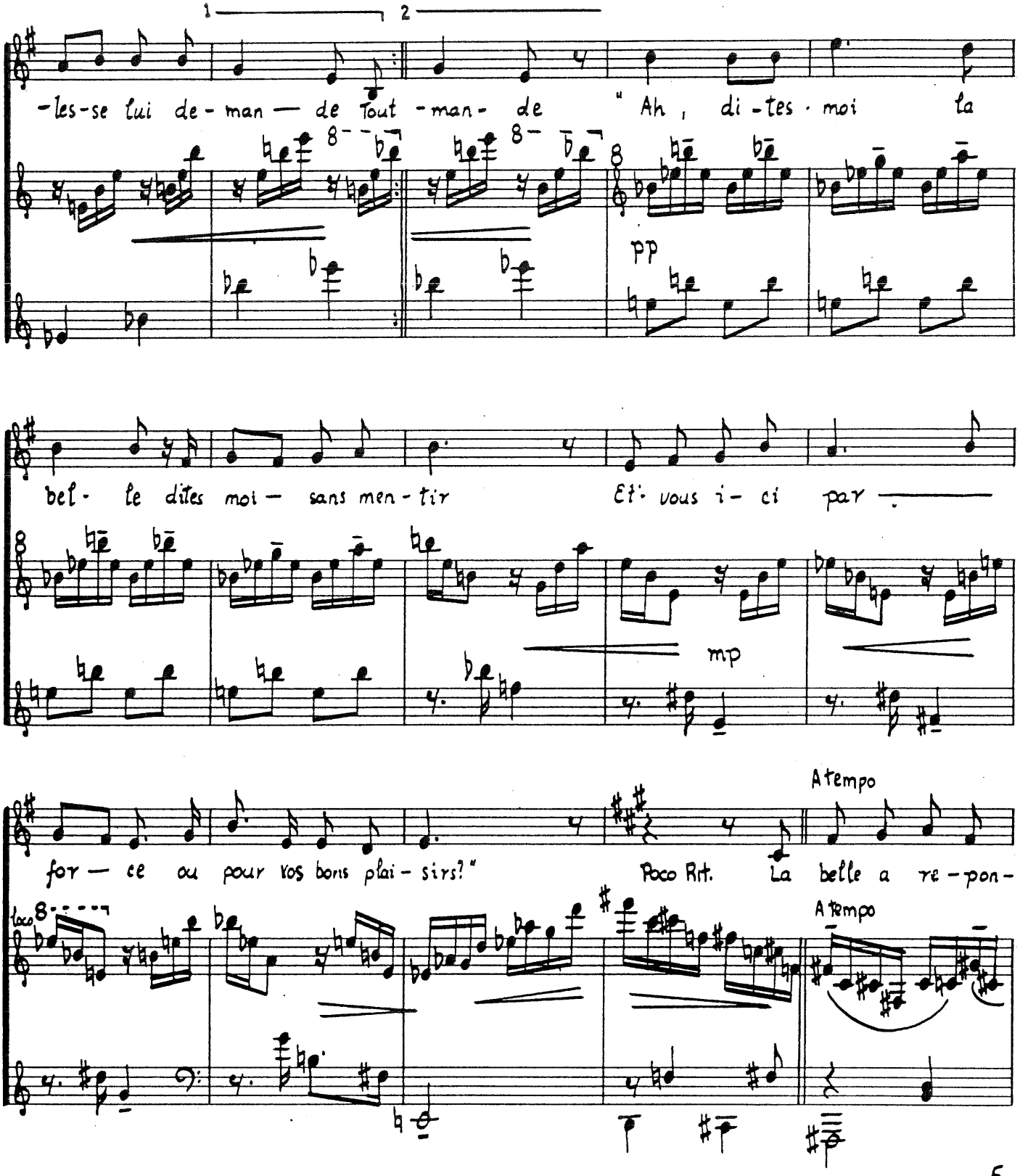


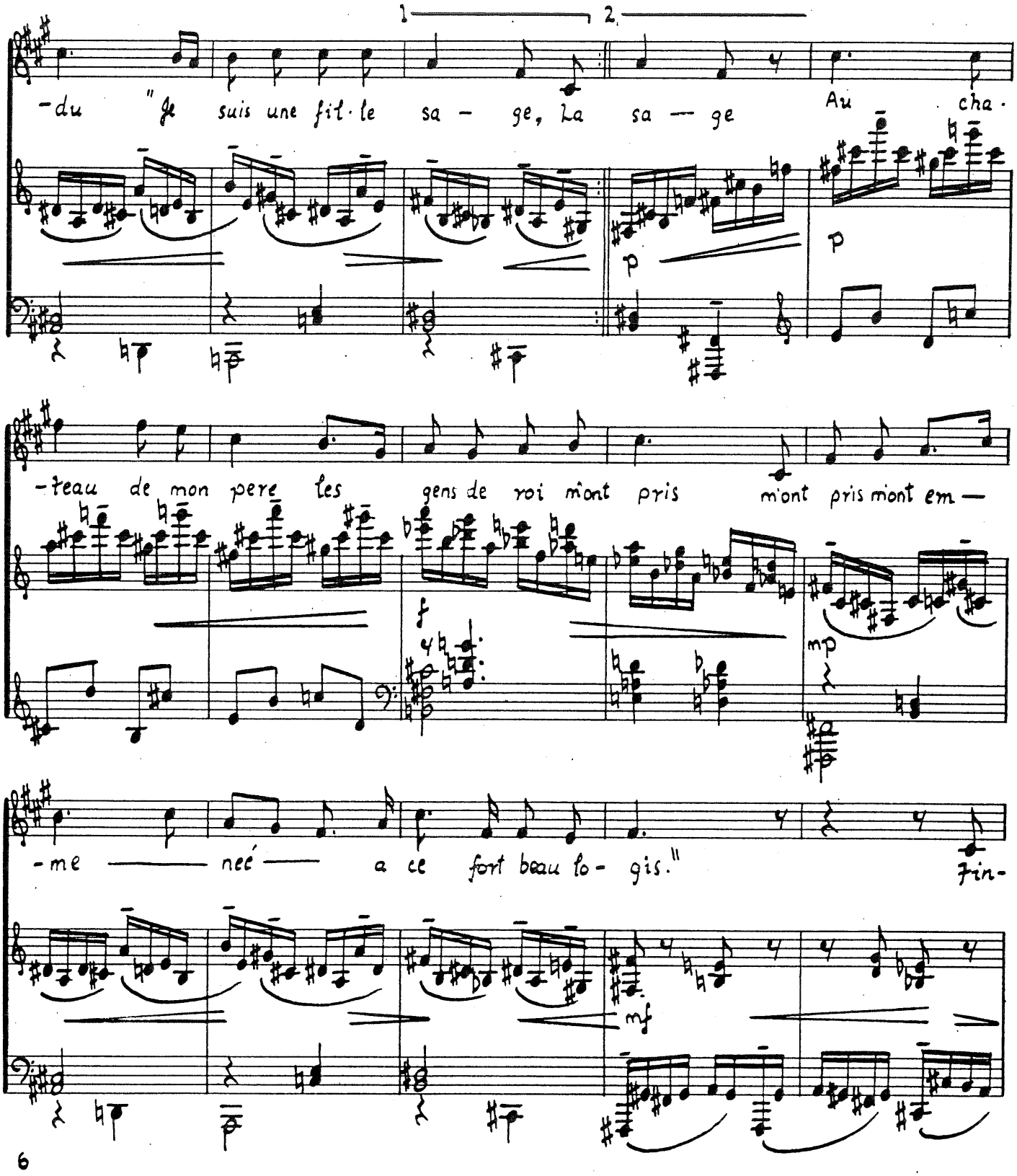

© 1977 Timothy Sullivan

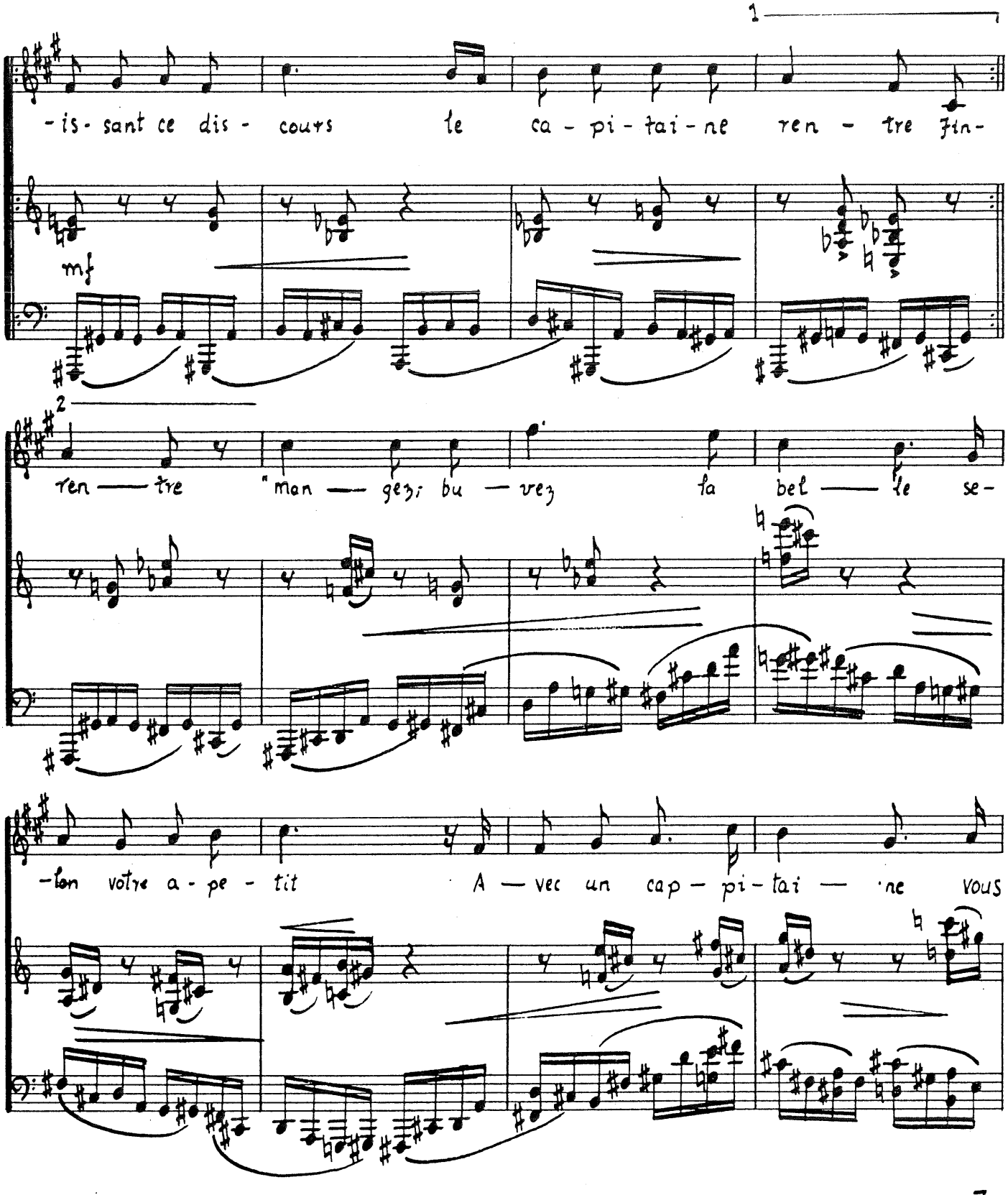

A tempo
Sempre legato e espressivo
Voice
pp
1
La belle s'est en- dor mi sur un beau lit de ro — ses La
pp
2
mp
ro — ses Blan — che com — me la nei — ge, belle com — me le
p
p
jour Ils sont trois ca — pi — tai — nes qui vont lui faire l'a-

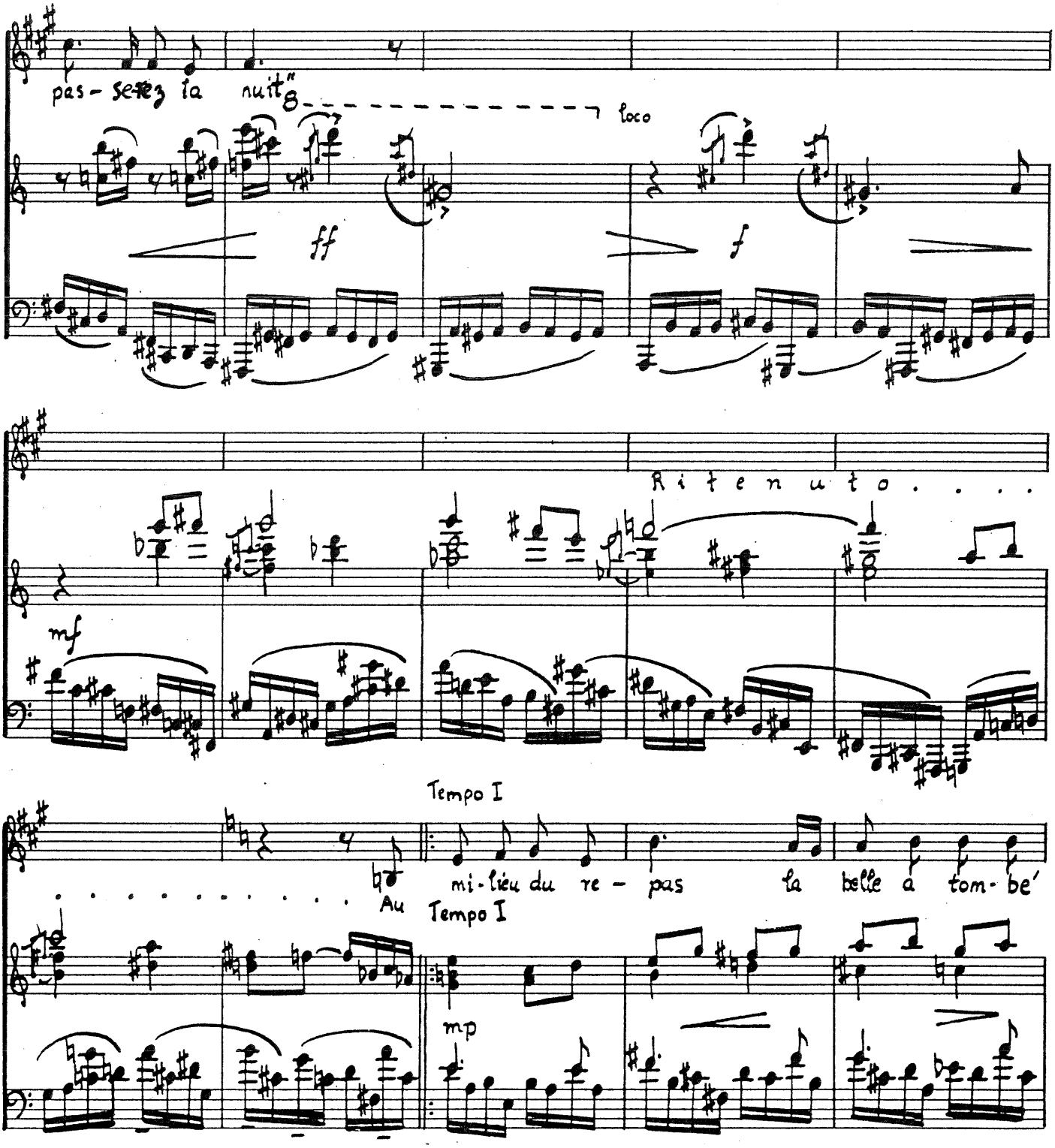

pp
- mour.
Le
mf
ritenuto
A tempo
1
2
plus jeu-ne des trois la prend sa ma - in blan — che, Le blan - che.
A tempo
p
mp
" Mon - tez, mon - tez Prin - ces — se des - sus mon che-val gris
mp

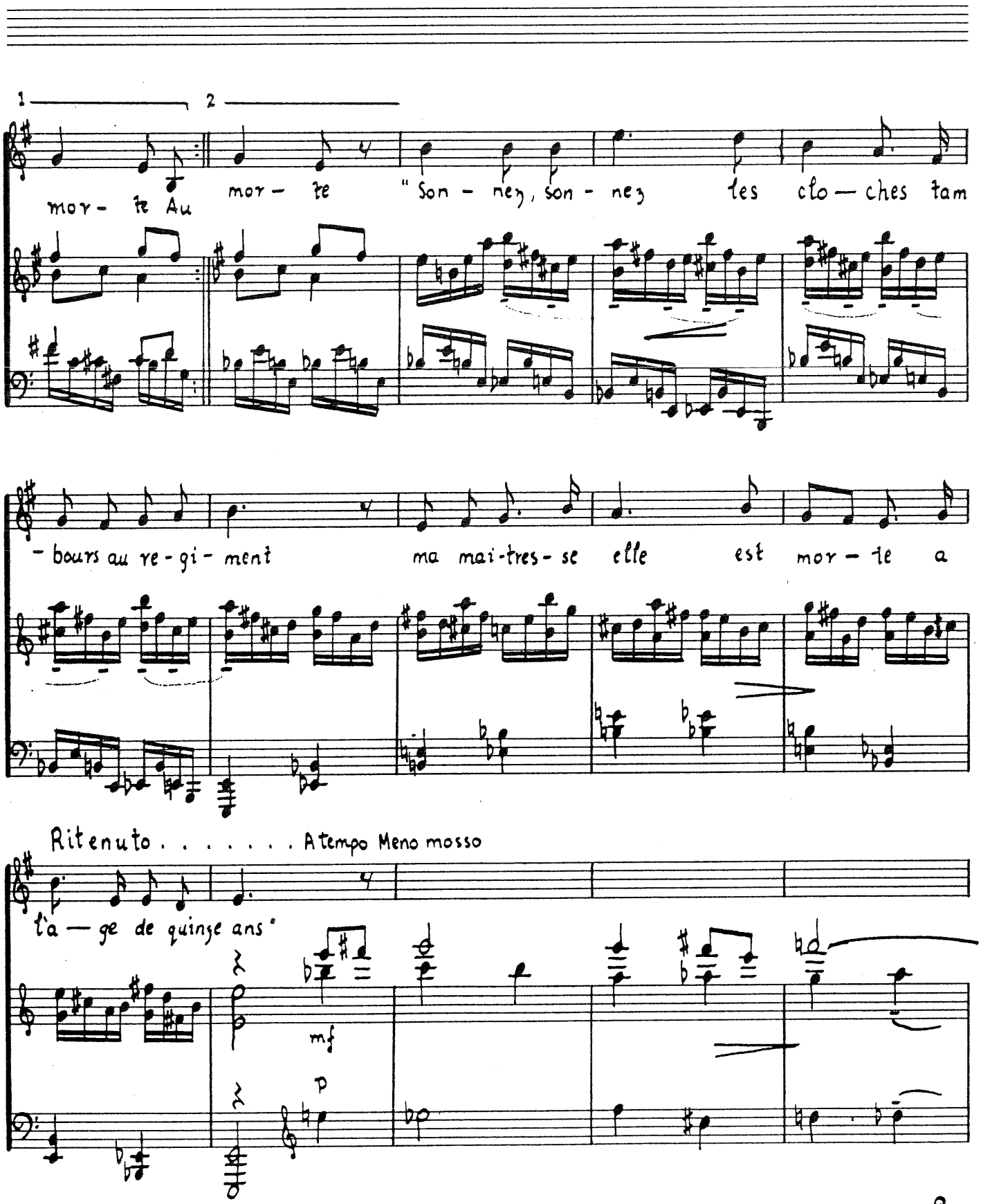

A Pa-ris je vous —— me —— ne dans un fort beau lo- gis"
B
mf
p
mp
Ped.
Poco Mosso
Tout aus-si-tôt ren-dus l'ho-

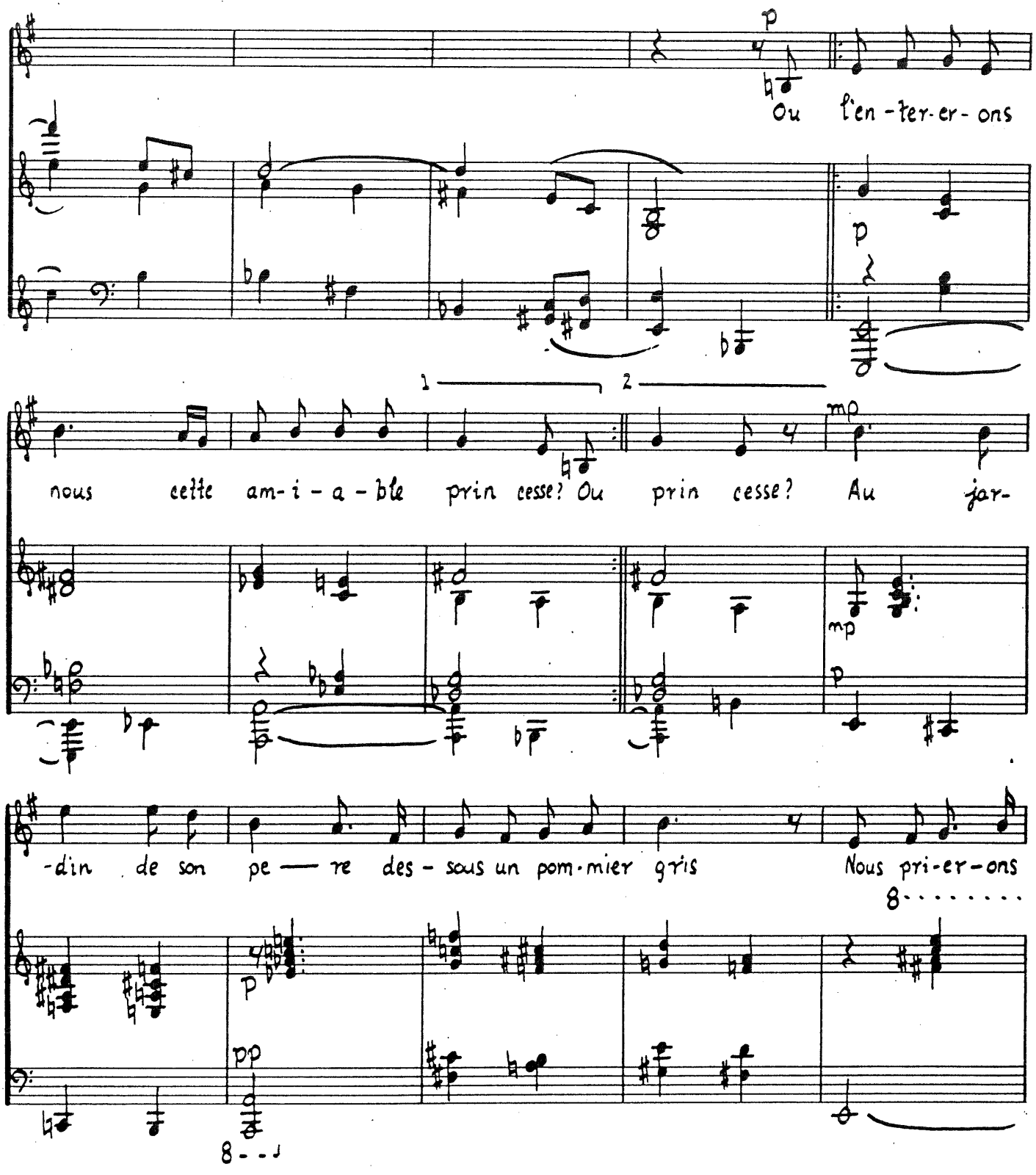

1 2
-les-se lui de-man — de Tout -man- de " Ah, di-tes-moi la
pp
bel- le dites moi — sans men-tir Et vous i- ci par
mp
for — ce ou pour vos bons plai-sirs?"
Poco Rit.
A tempo
La belle a re-pon-
loco
A tempo

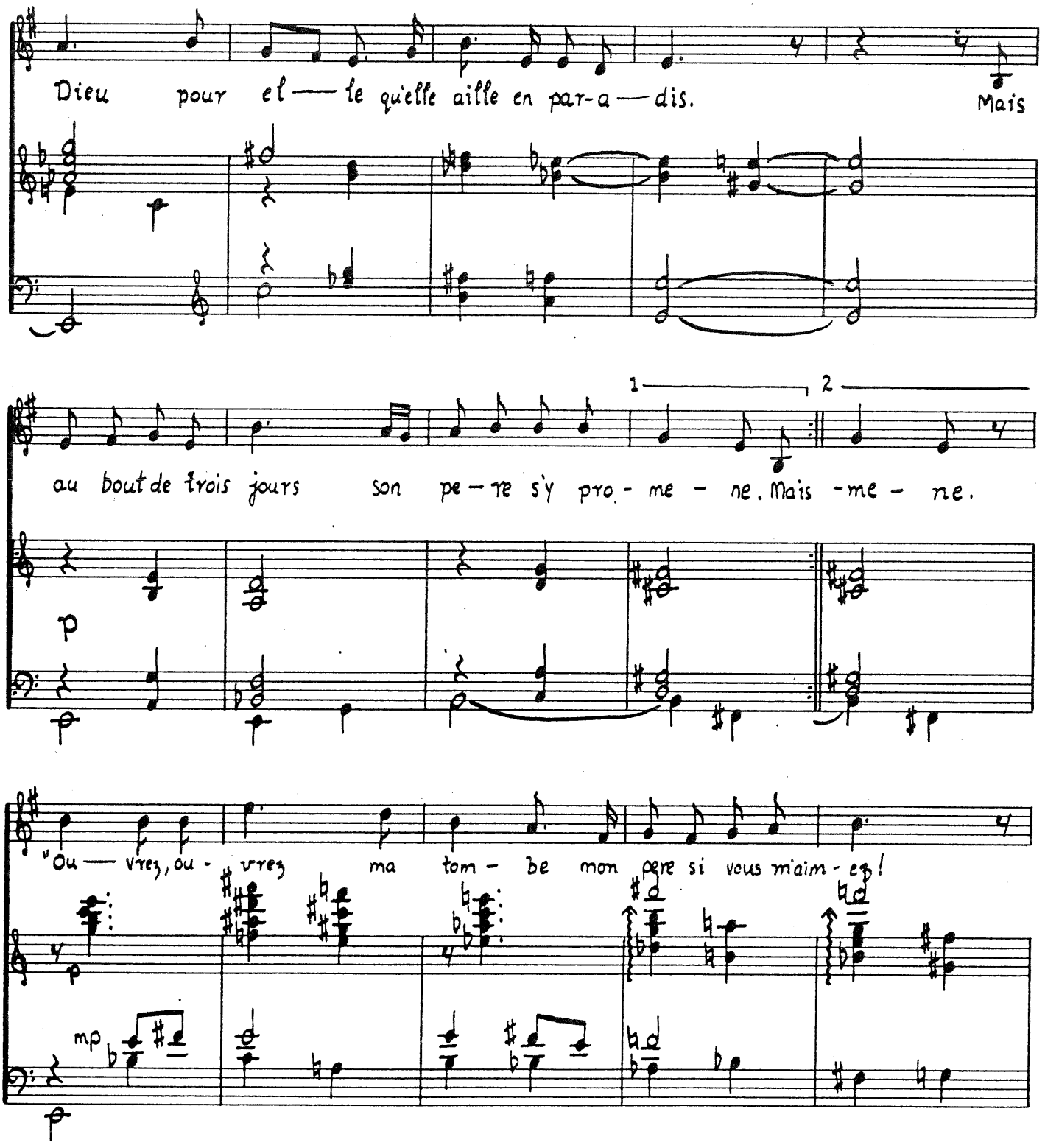

1
2
-du "Je suis une fil-le sa - ge, La sa — ge Au cha-
p
p
-teau de mon pere les gens de roi m'ont pris m'ont pris m'ont em —
f
mp
-me — neé — a ce fort beau lo- gis."
Fin-
mf

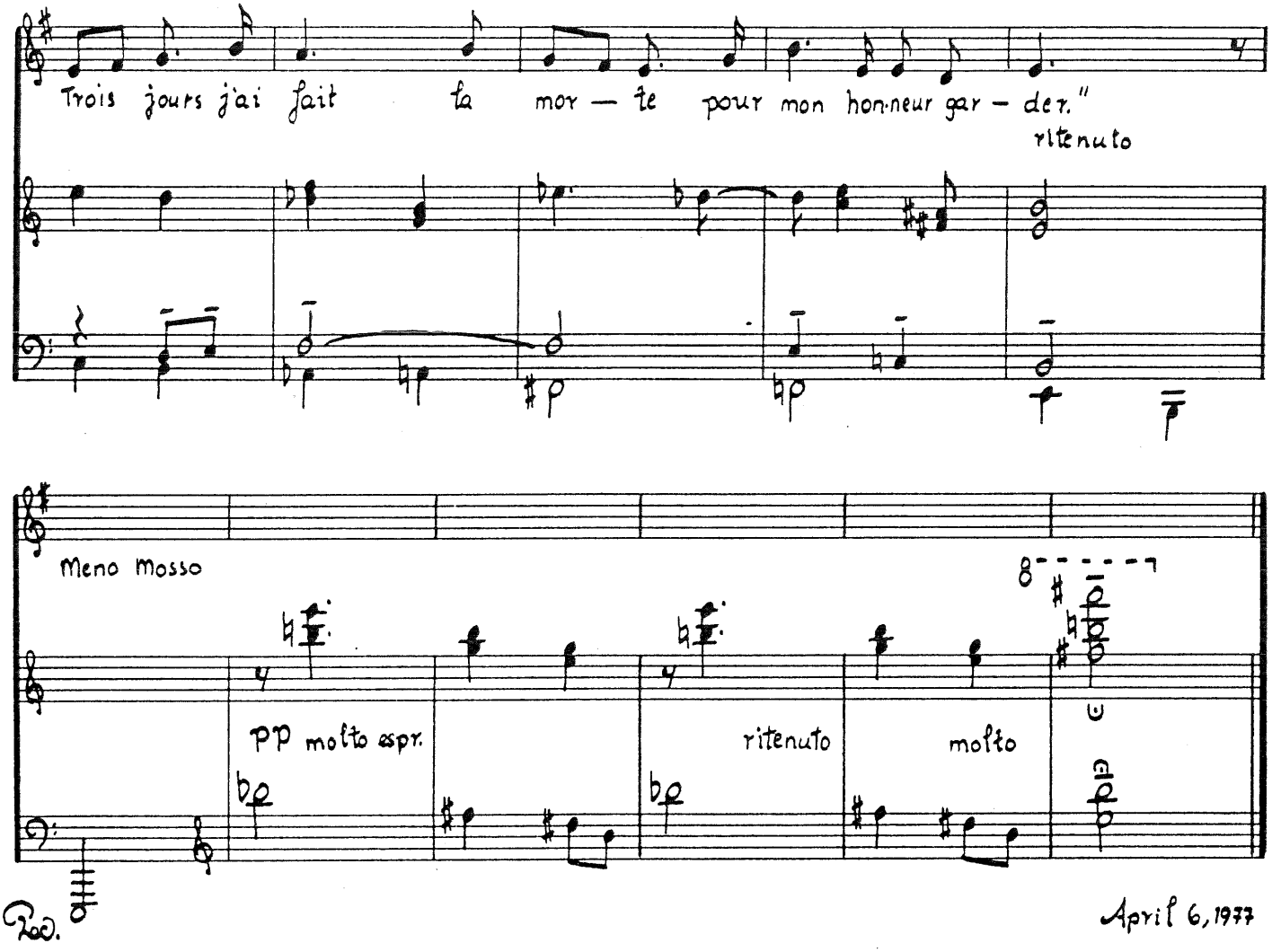

1
-is- sant ce dis - cours le ca - pi - tai - ne ren - tre fin-
mf
2
ren — tre "man — gez; bu — vez la bel — le se-
-lon votre a - pe - tit A — vec un cap — pi - tai — ne vous


pas - sez la nuit"
loco
ff
f
Ritenuto . . . .
mf
Tempo I
. . . . . Au
mi-lieu du re - pas la belle a tom- be'
Tempo I
mp


1
2
mor - te Au
mor - te "Son - ney, son - ney tes clo — ches tam
- bours au re - gi - ment
ma mai-tres - se elle est mor - te a
Ritenuto . . . . . A tempo Meno mosso
t'a — ge de quinze ans"
mf
p


p
Ou l'en-ter-er-ons
p
1
2
nous cette am-i-a-ble prin cesse? Ou prin cesse? Au jar-
mp
mp
p
-din de son pe — re des-sous un pom-mier gris Nous pri-er-ons
8
p
pp
8


Dieu pour el — le qu'elle aille en par-a — dis. Mais
1
2
au bout de trois jours son pe — re s'y pro - me - ne. Mais - me - ne.
p
"Ou — vrez, ou - vrez ma tom - be mon pere si vous m'aim - ez!
mp


Trois jours j'ai fait ta mor — te pour mon hon-neur gar — der."
ritenuto
Meno mosso
pp molto espr.
ritenuto
molto
8
Ped.

April 6, 1977

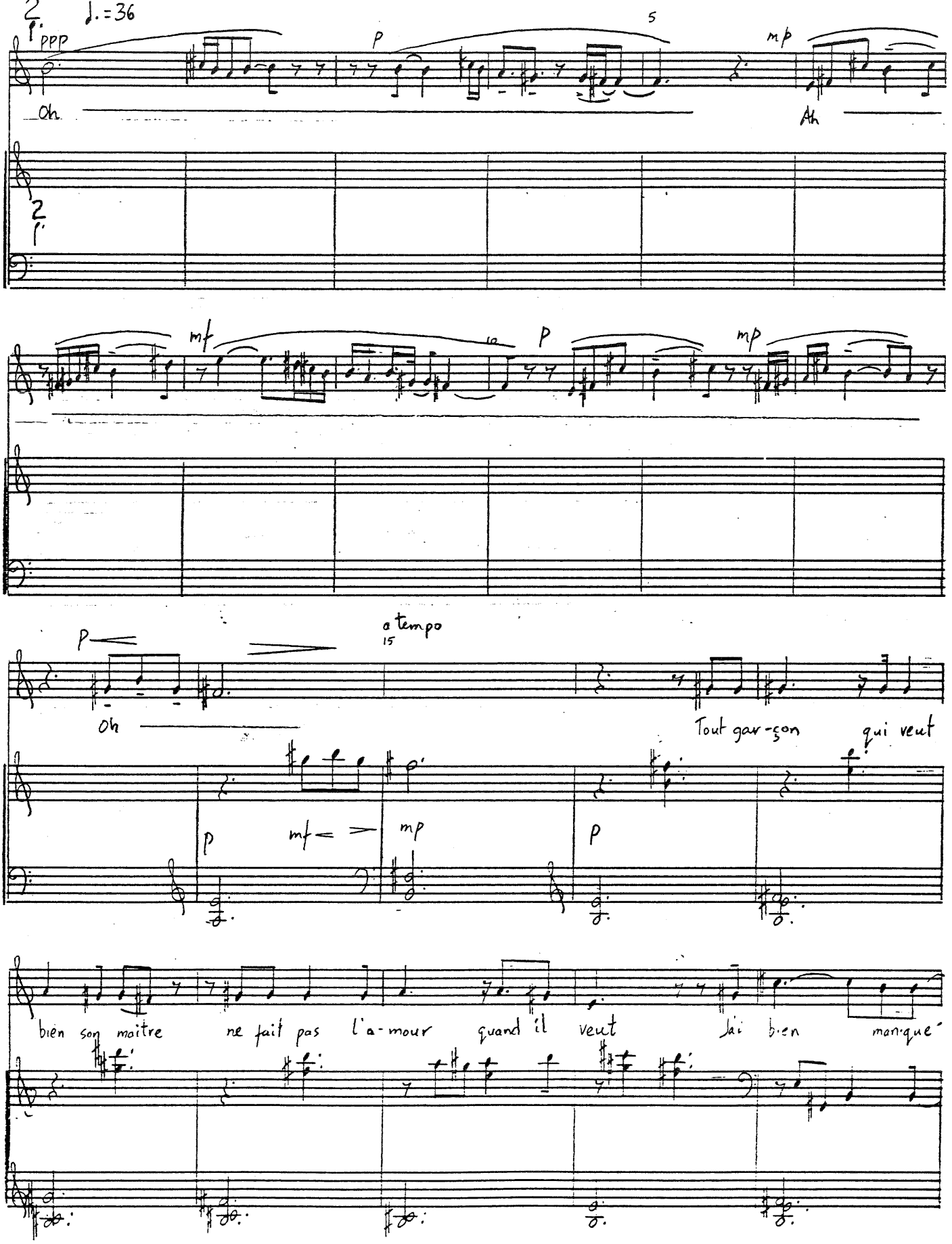
# *Si l'Amour Prenait Racine*

*Traditional, arranged by*

*TimothySullivan*

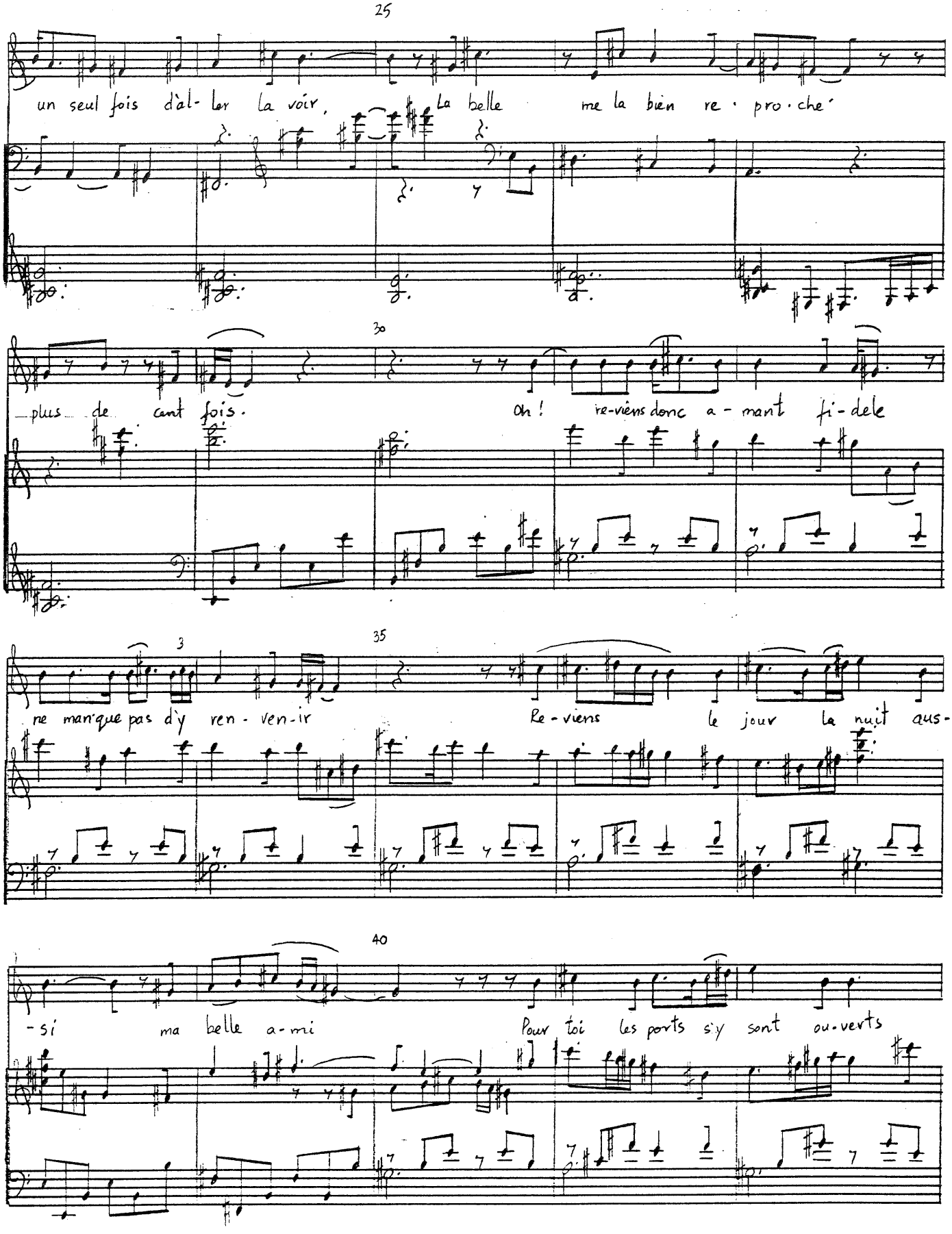
# Si L'Amour Prenait Racine

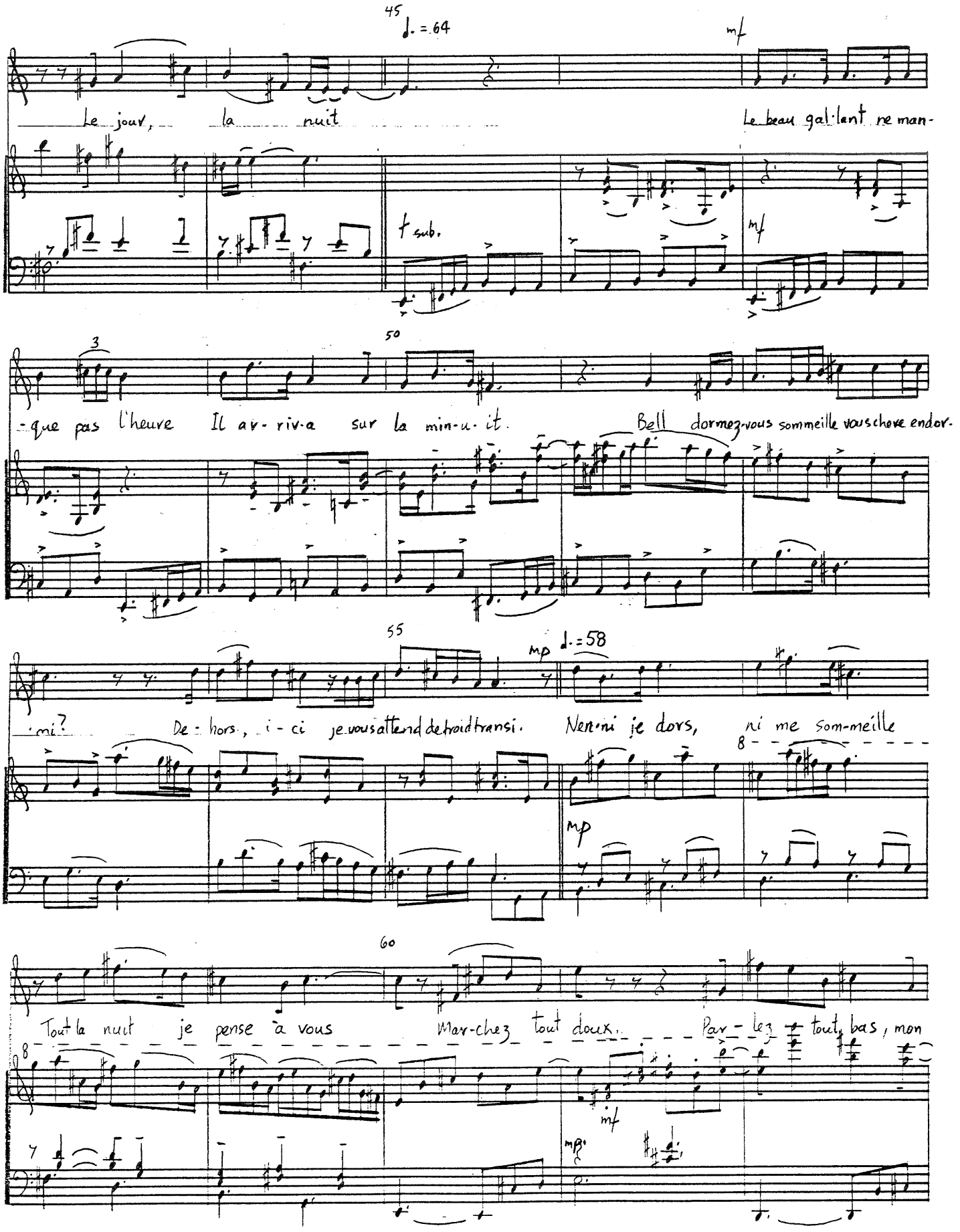
Traditional, arr. Timothy Sullivan

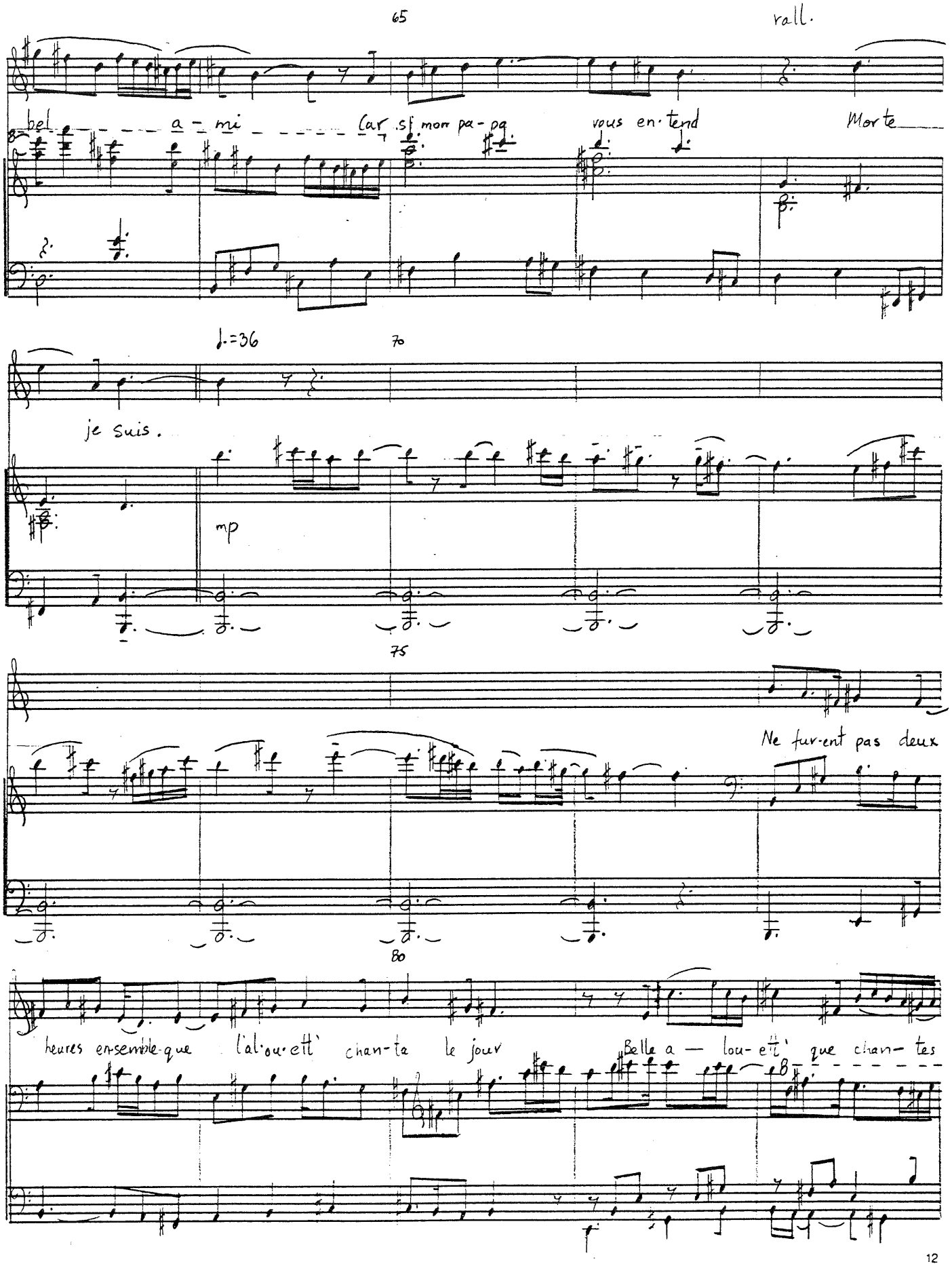


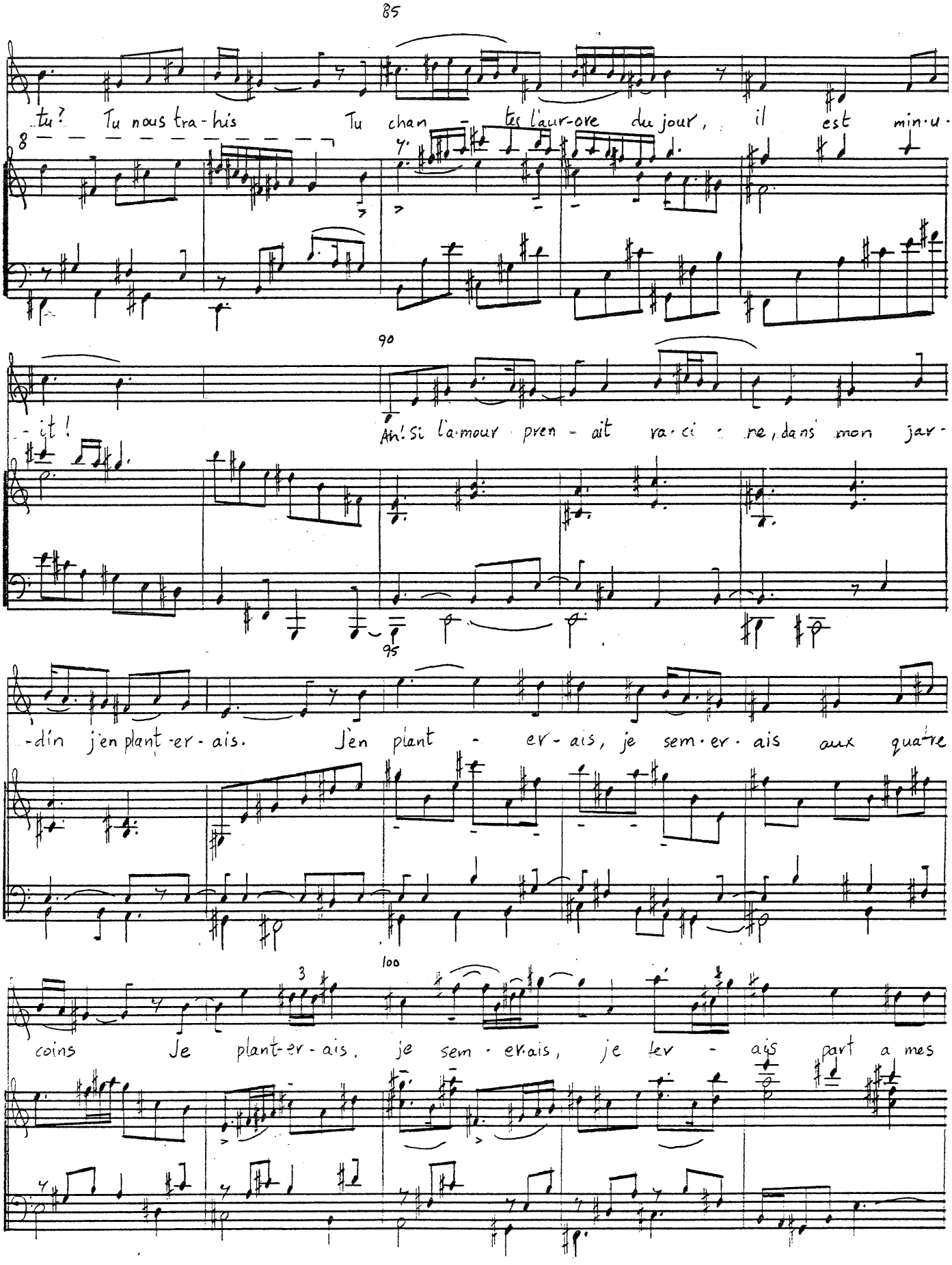


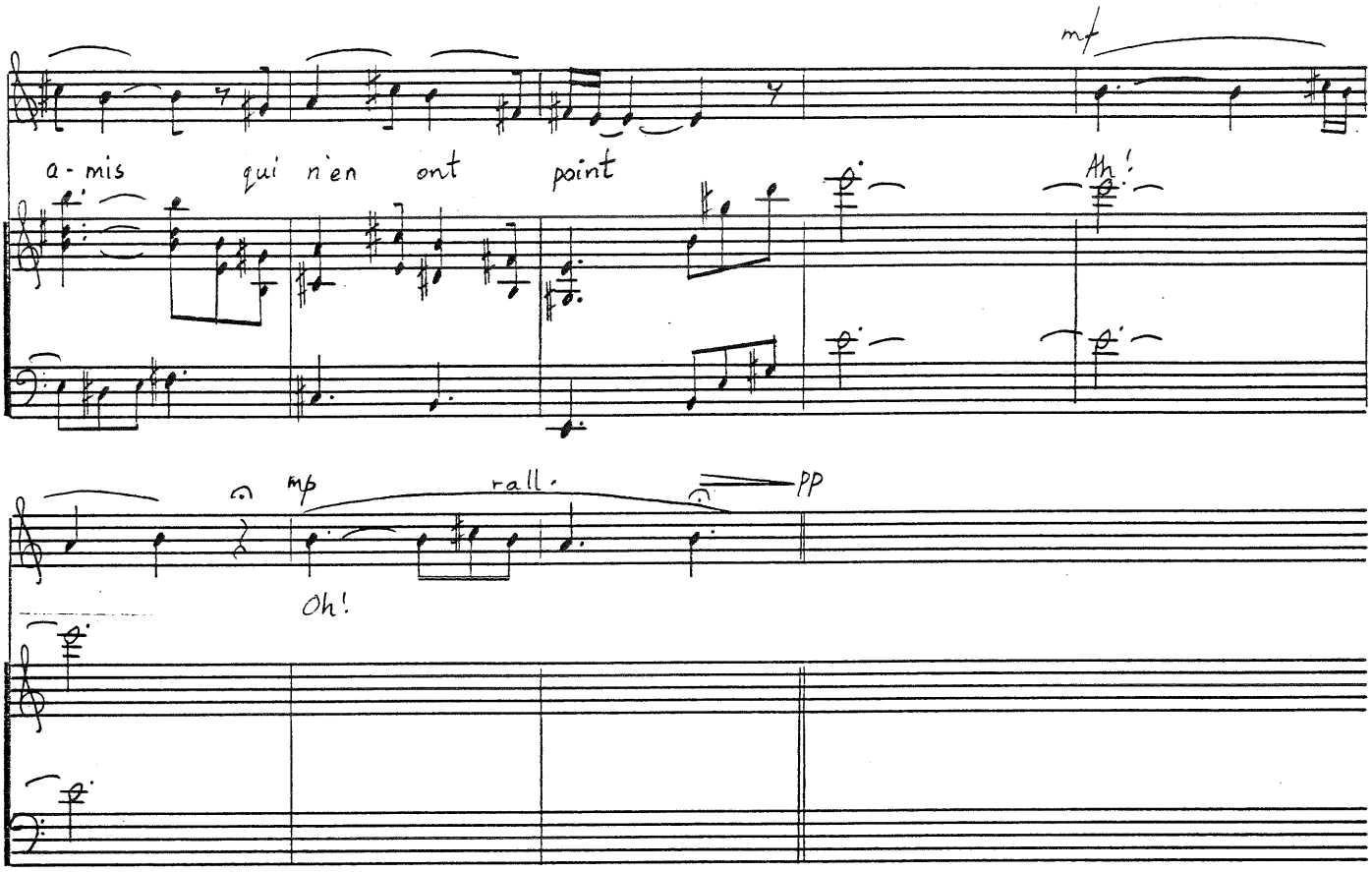

© Timothy Sullivan


25
un seul fois d'al- ler la voir, La belle me la bien re · pro · che'
30
plus de cent fois. Oh! re-viens donc a - mant fi-dele
3
35
ne manque pas d'y ren - ven-ir Re-viens le jour la nuit aus-
40
-si ma belle a-mi Pour toi les ports s'y sont ou-verts

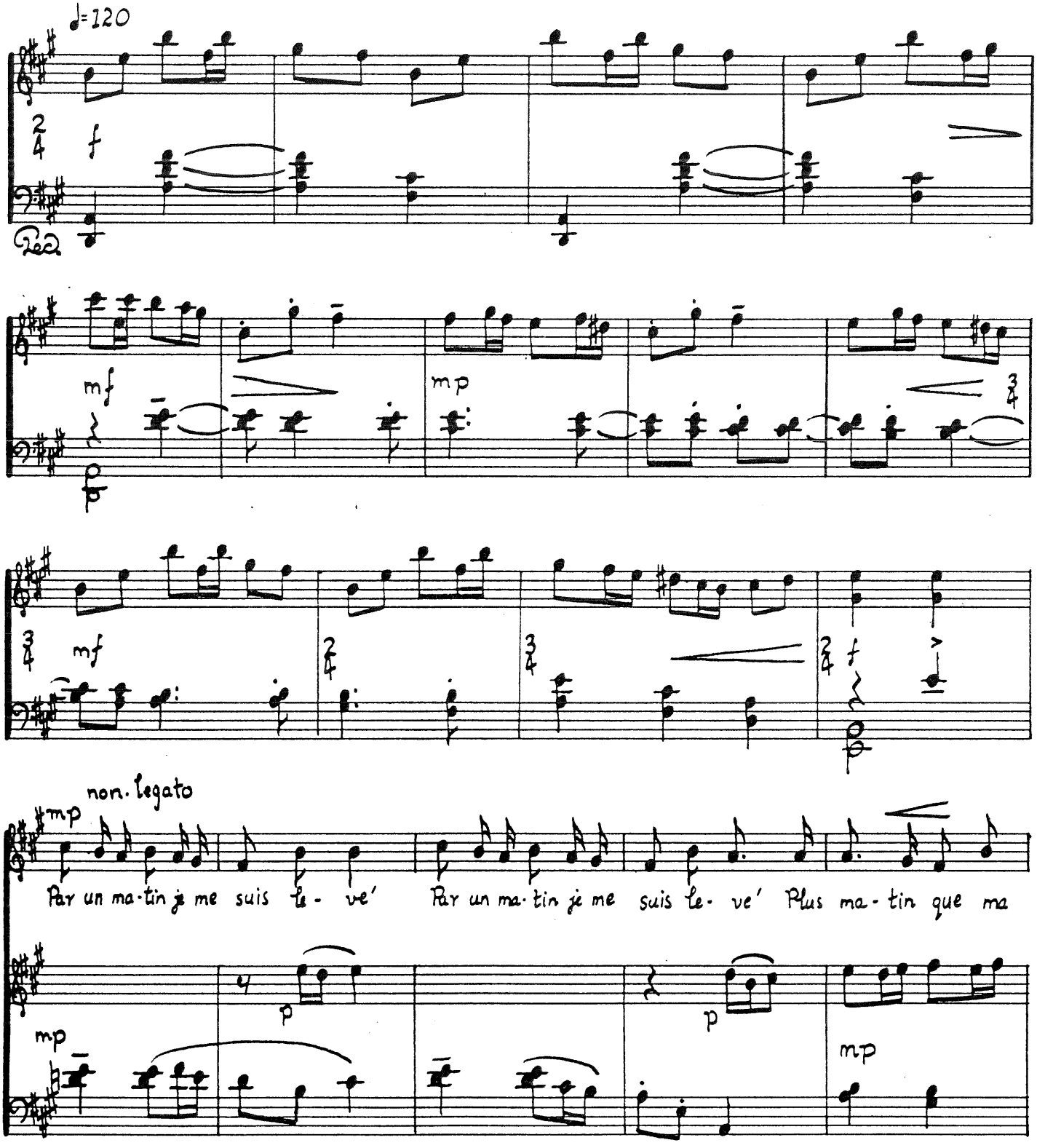

45
♩. = 64
mf
Le jour, la nuit
Le beau gal-lant ne man-
t sub.
mf
3
50
-que pas l'heure Il ar-riv-a sur la min-u-it.
Bell dormez-vous sommeille vous chere endor-
55
mp
♩. = 58
-mi? De-hors, i-ci je vous attend de froid transi. Ne-ni je dors, ni me som-meille
mp
60
Tout la nuit je pense à vous
Mar-chez tout doux
Par-lez tout bas, mon
mf
mp


65
rall.
bel a - mi
Car si mon pa - pa vous en · tend
Mor te
♩.=36
70
je suis.
mp
75
Ne fur-ent pas deux
80
heures ensemble que l'al·ou·ett' chan-te le jour
Belle a — lou-ett' que chan- tes

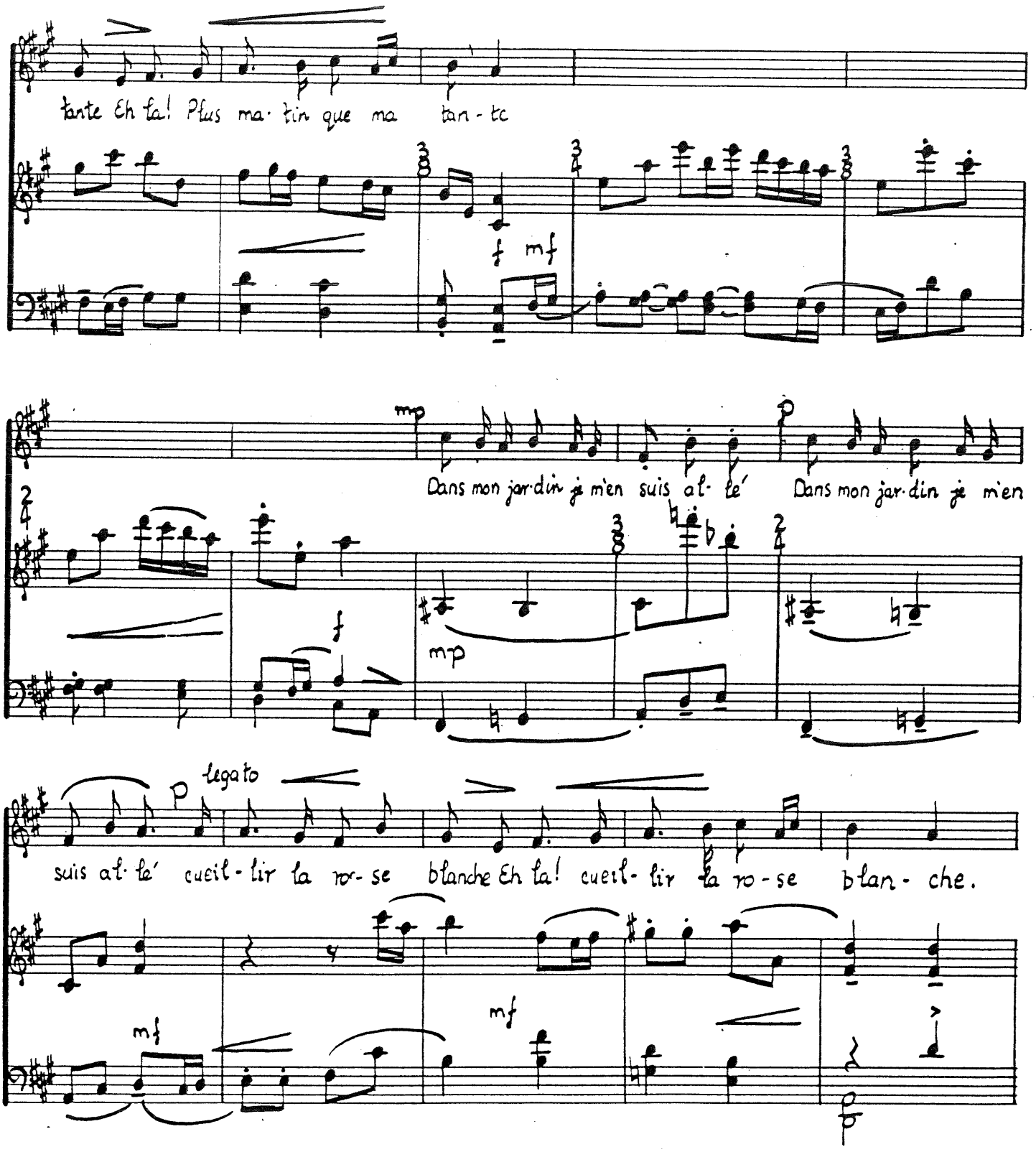

85
tu? Tu nous tra-his Tu chan - tes l'aur-ore du jour, il est min-u-
8
90
-it! Ah! Si l'a-mour pren - ait ra-ci - ne, dans mon jar-
95
-din j'en plant-er-ais. J'en plant - er-ais, je sem-er-ais aux quatre
100
3
coins Je plant-er-ais, je sem-er-ais, je lev - ais part a mes

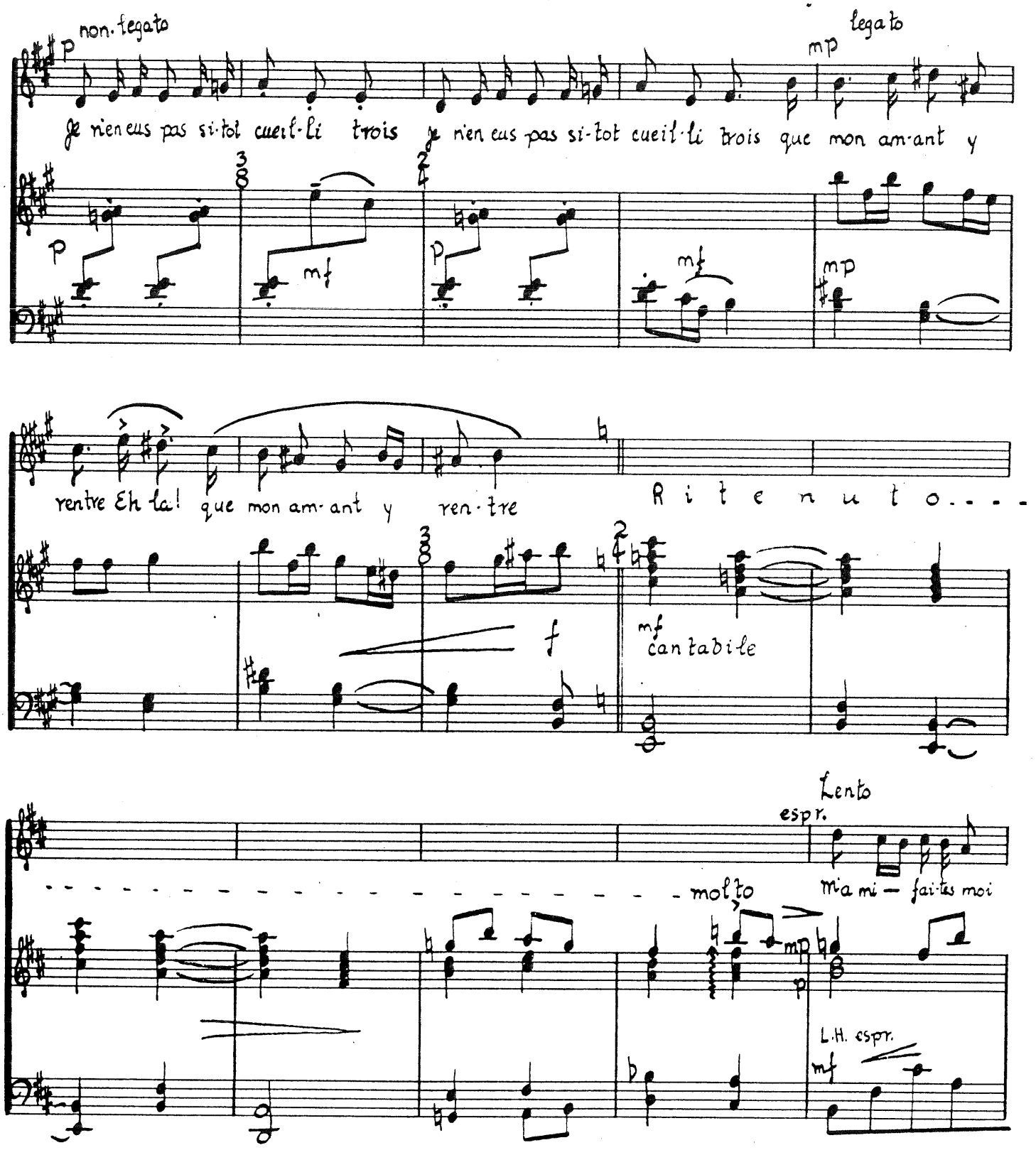

mf
a - mis
qui n'en ont point
Ah!
mp
rall.
PP
Oh!

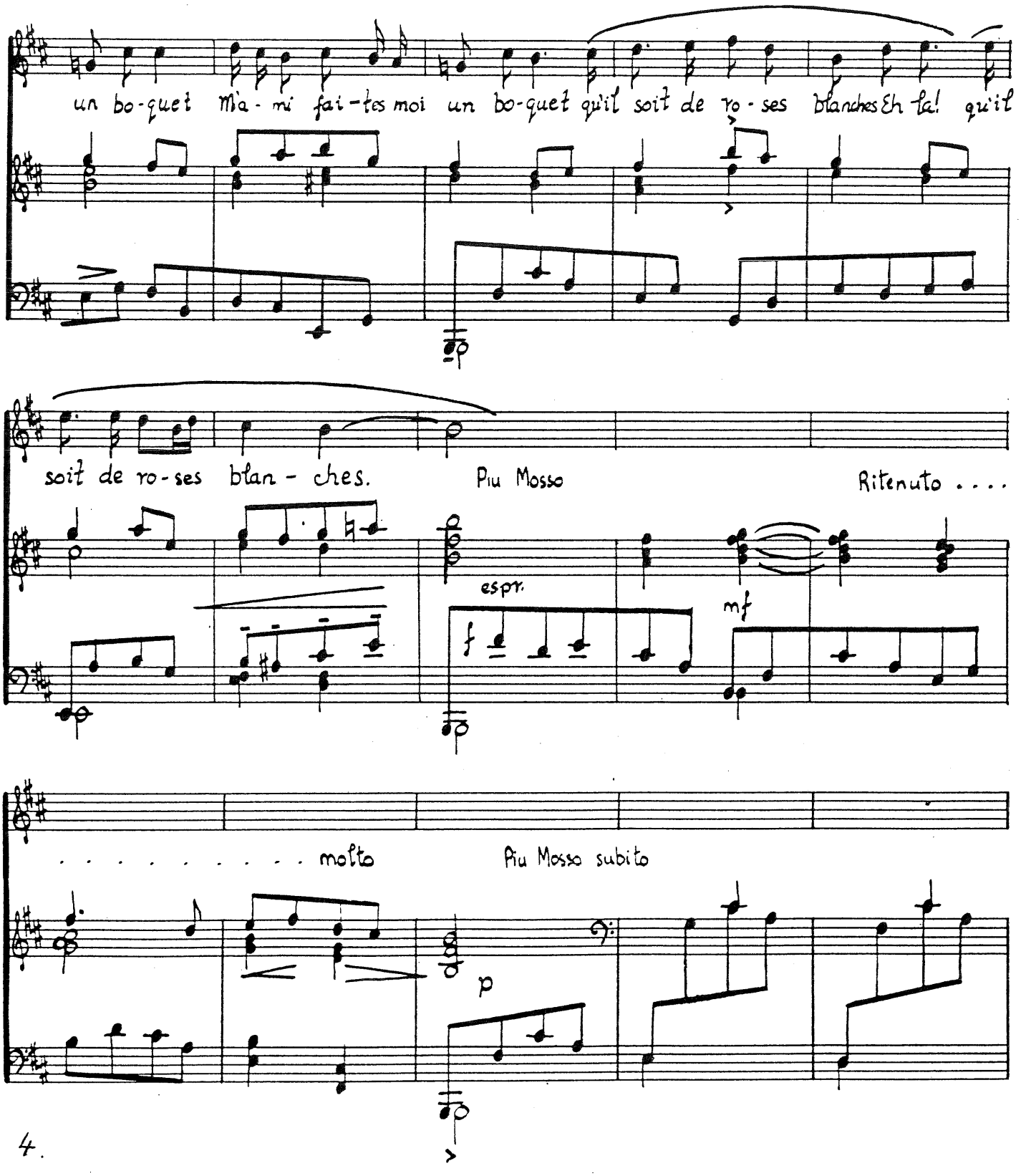
# La Rose Blanche

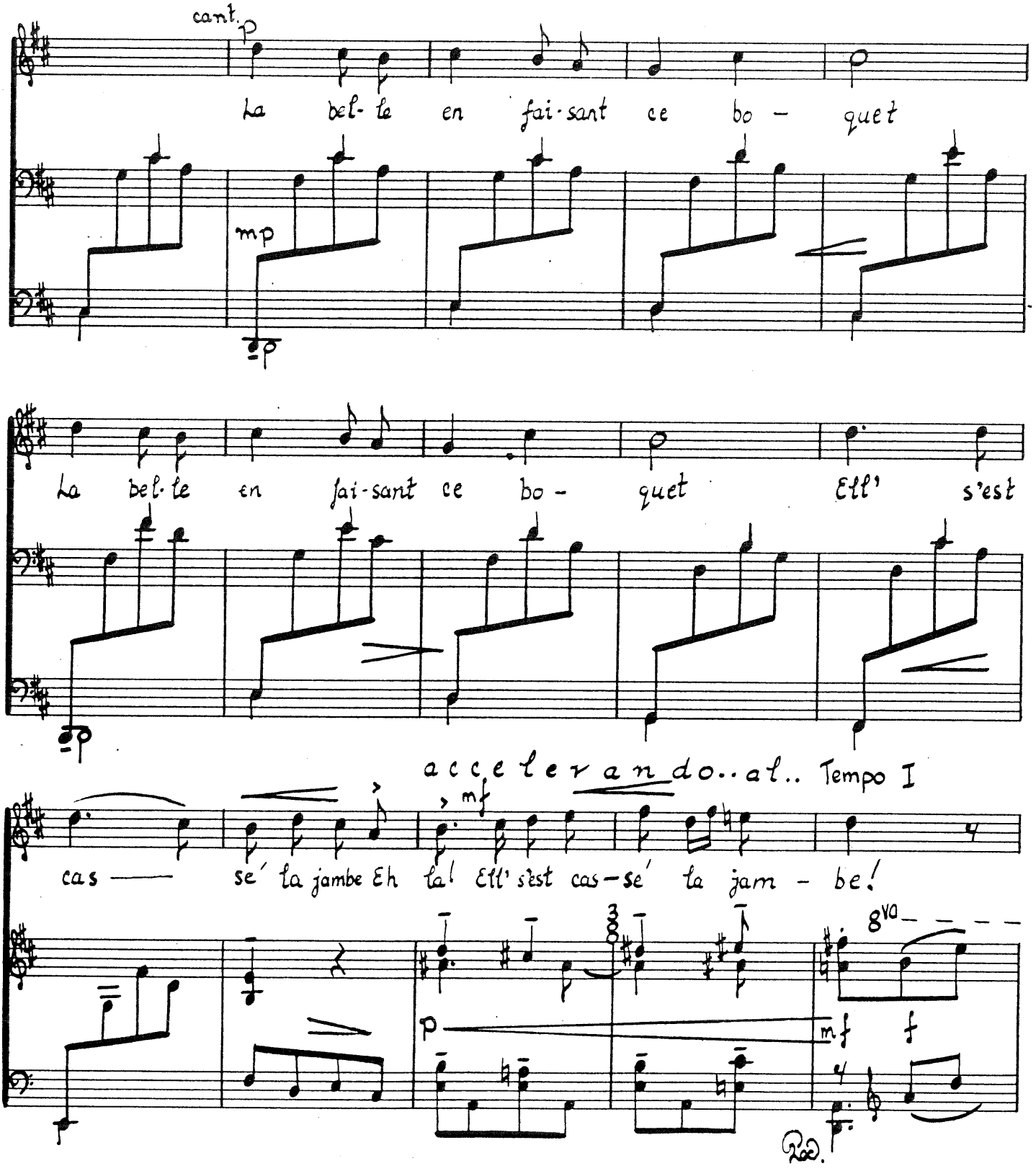


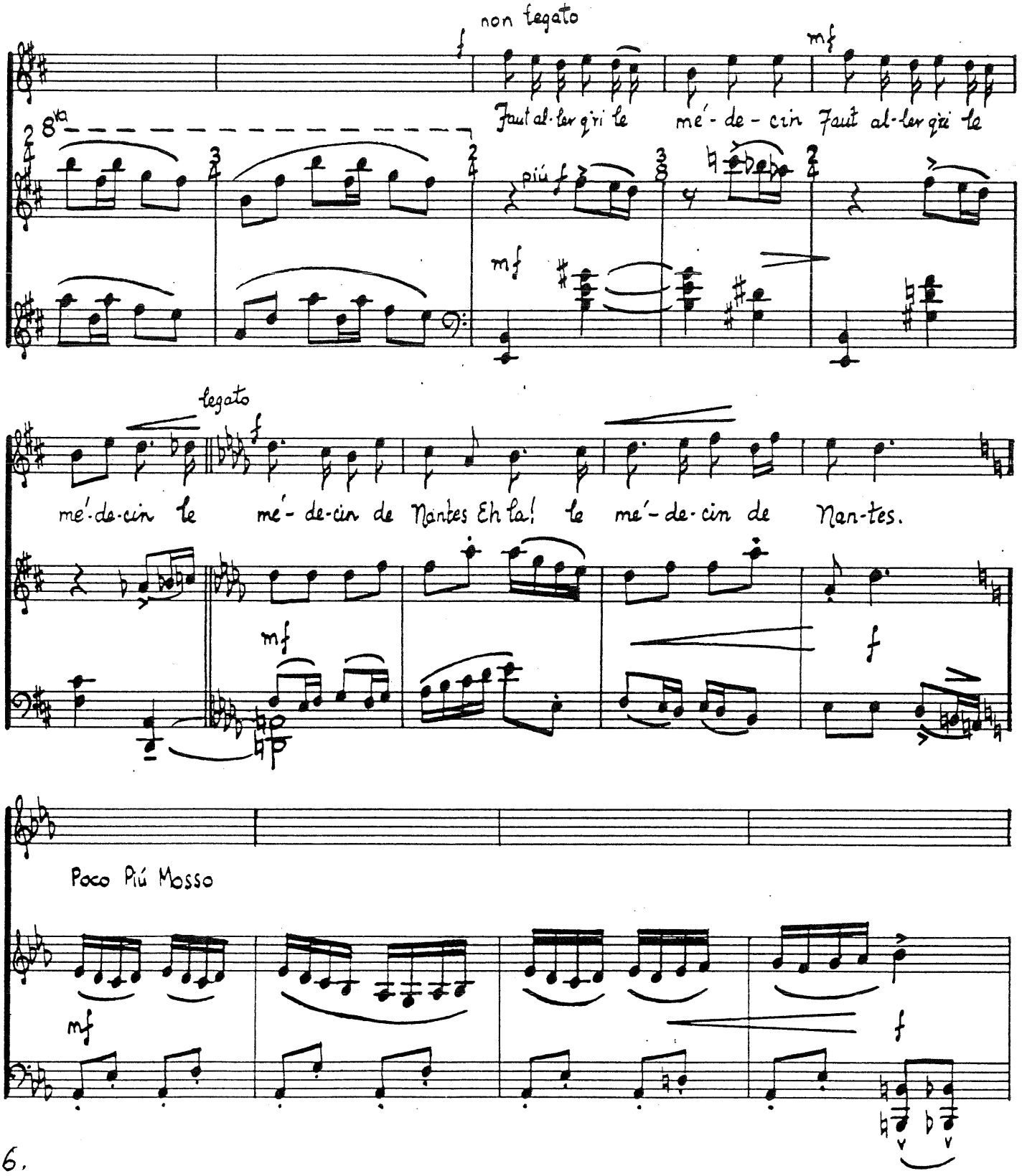

© Timothy Sullivan 1977

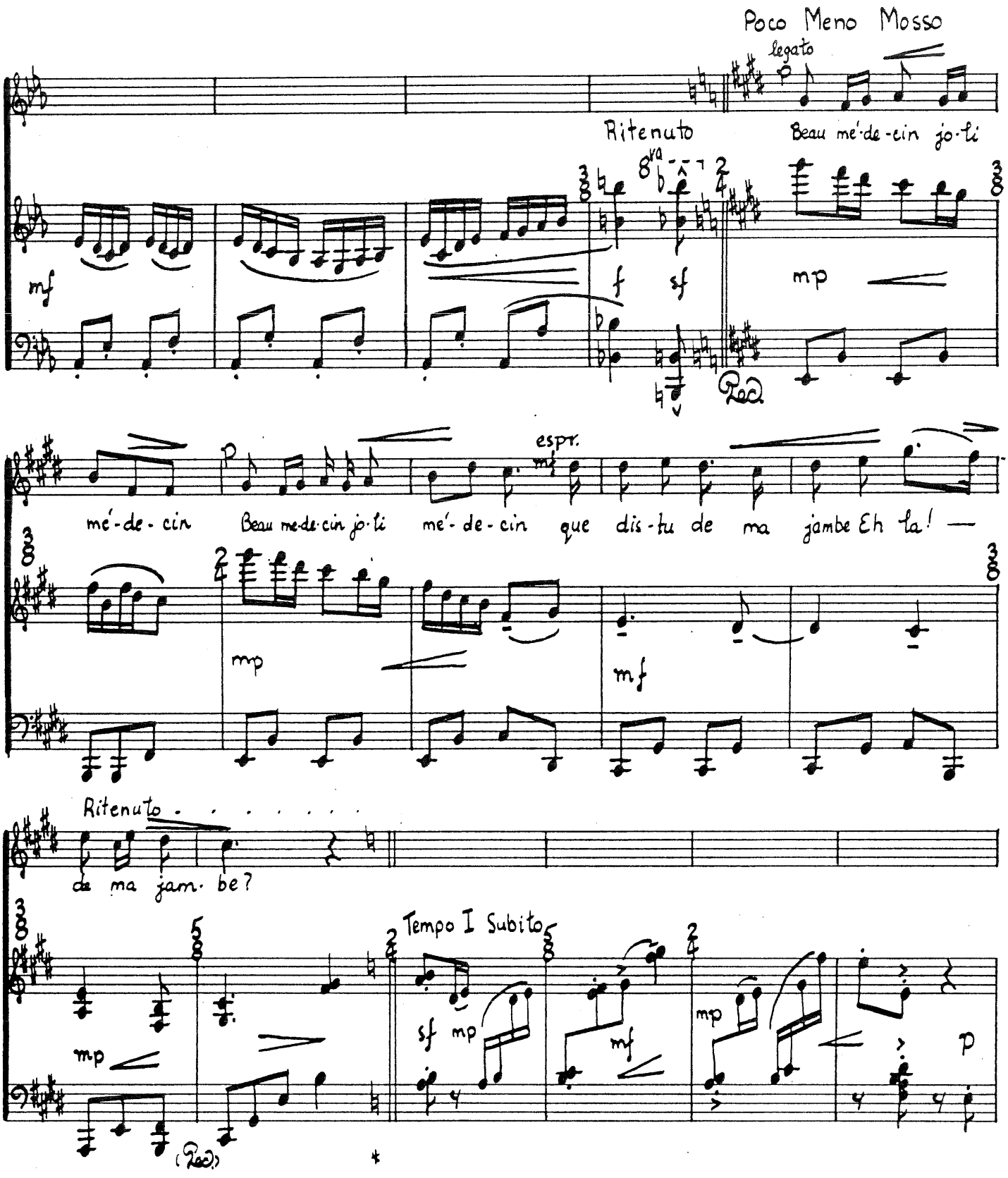

tante Eh la! Plus ma·tin que ma tan-te
Dans mon jar·din je m'en suis al·lé Dans mon jar·din je m'en
suis al·lé' cueil-lir la ro-se blanche Eh la! cueil-lir la ro-se blan-che.


non. legato
p
legato
mp
Je n'ien eus pas si-tot cueil-li trois Je n'ien eus pas si-tot cueil-li trois que mon am-ant y
p
mf
p
mf
mp
ren-tre Eh la! que mon am-ant y ren-tre
Ritenuto....
f
mf
cantabile
Lento
espr.
molto
mi a mi — fai-tes moi
mp
p
L.H. espr.
mf


un bo-quet Mia-mi fai-tes moi un bo-quet qu'il soit de ro-ses blanches Eh la! qu'il
soit de ro-ses blan-ches.
Piu Mosso
Ritenuto ....
espr.
mf
molto
Piu Mosso subito
p


cant.
p
La bel- le en fai-sant ce bo - quet
mp
La bel-le en fai-sant ce bo - quet Ell' s'est
accelerando..al.. Tempo I
mf
cas — se' la jambe Eh la! Ell' s'est cas-se' la jam - be!
8va
p
mf
f
Ped.


non legato
Faut al-ler q'ri le mé-de-cin Faut al-ler q'ri le
8va
più f
mf
legato
mé-de-cin le mé-de-cin de Nantes Eh la! le mé-de-cin de Nan-tes.
Poco Piú Mosso


Poco Meno Mosso
legato
Ritenuto
Beau mé-de-cin jo-li
mf
f
sf
mp
Ped.
espr.
mé-de-cin Beau me-de-cin jo-li mé-de-cin que dis-tu de ma jambe Eh la! —
mp
mf
Ritenuto
da ma jam-be?
Tempo I Subito
mp
sf mp
mf
mp
p
(Ped.)
*

non·legato

mf

mp

Ta jambe ell' ne guer·ir·a pas Ta jambe ell' ne guer·ir·a pas qu'ell' n'soit dans l'eau baig-

-nante Eh la! qu'ell' n' soit dans l'eau baig - nan - te

mf

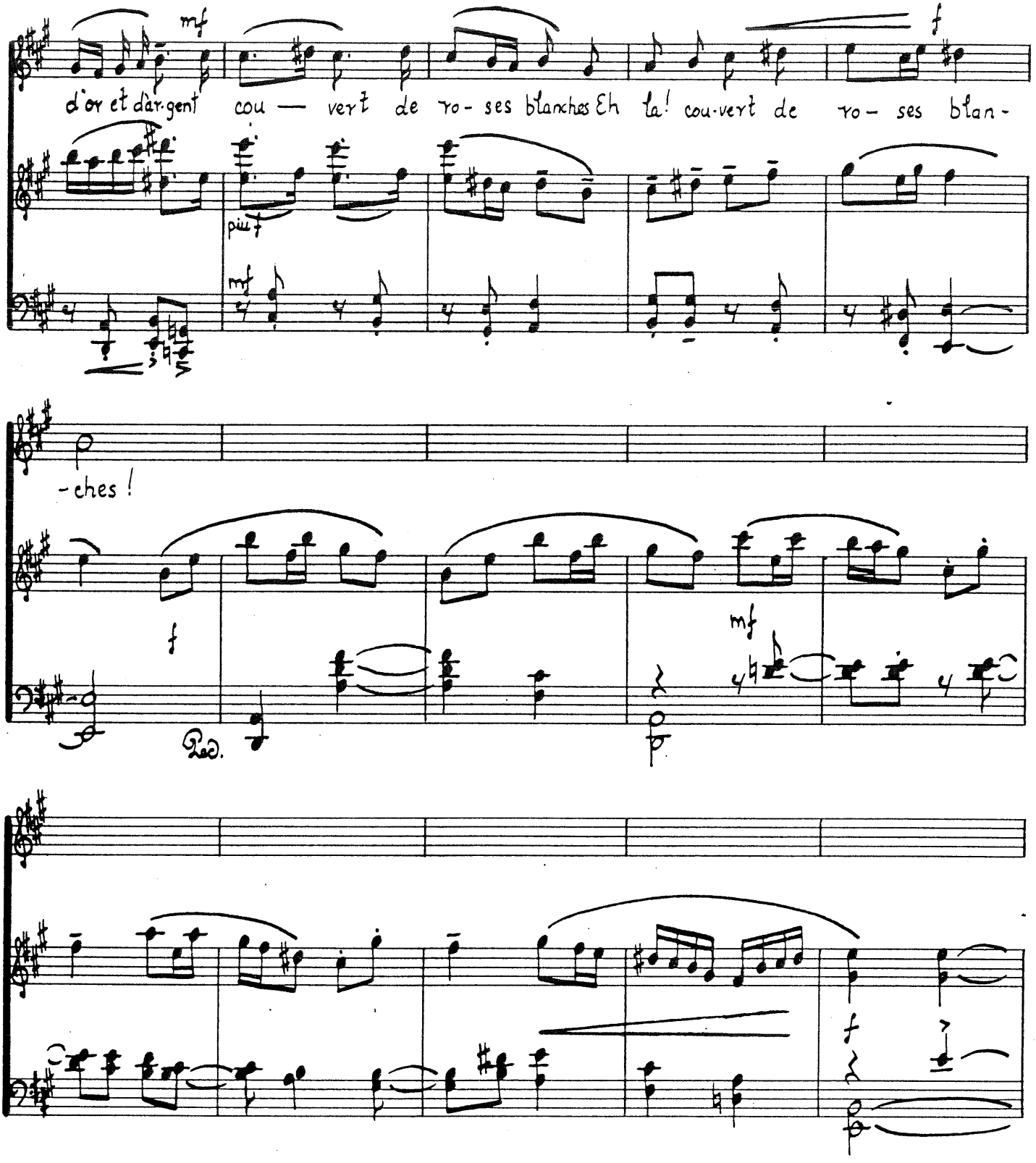
f

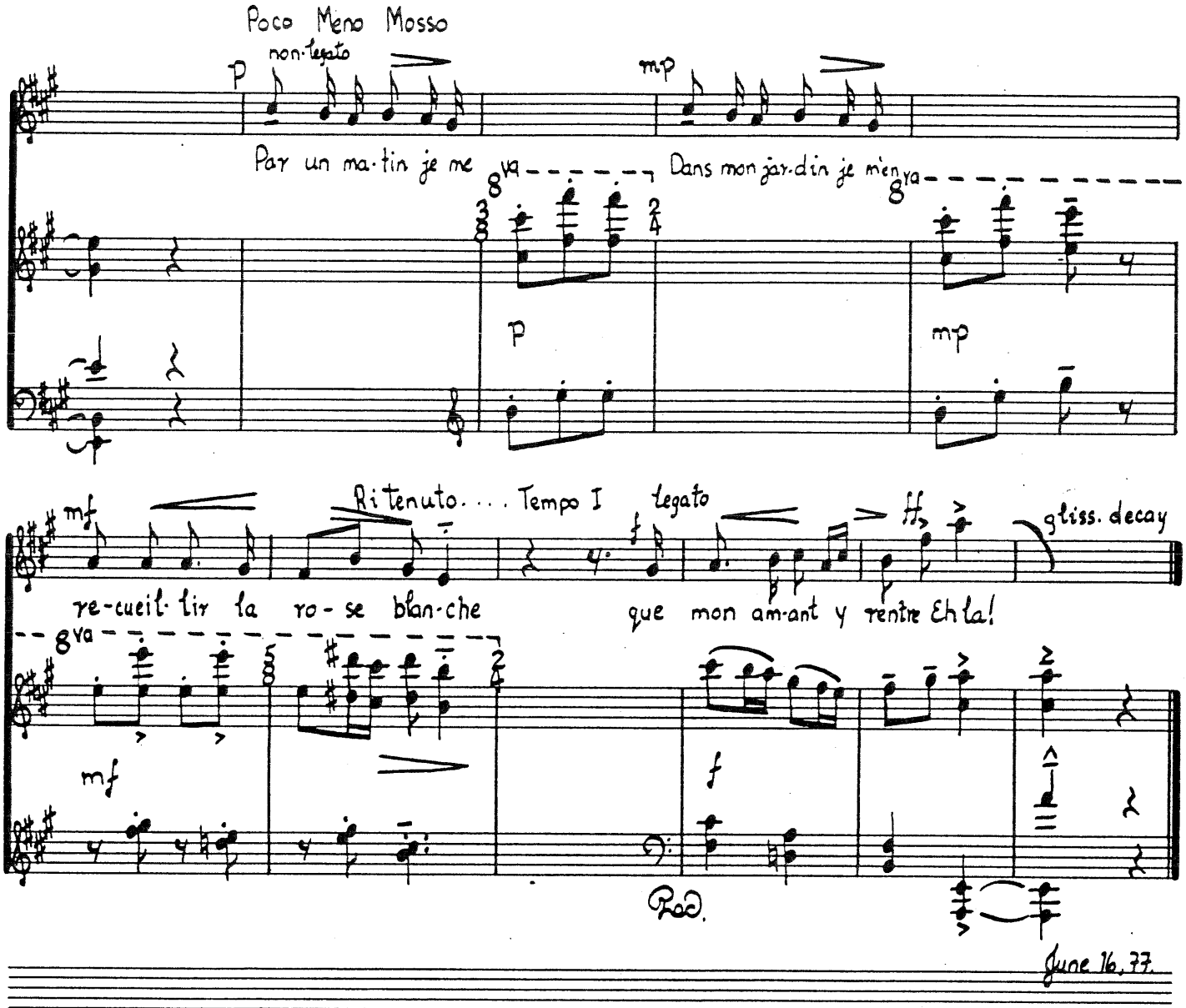
Dans un ba-sin d'or et d'ar-gen·t Dans un ba—sin

mf

f

più f


mf
f
d'or et d'ar-gent cou — vert de ro- ses blanches Eh la! cou-vert de ro- ses blan-
piu f
mf
-ches!
f
Ped.
mf
f


Poco Meno Mosso
non legato
p
mp
Par un ma-tin je me
8va
Dans mon jar-din je m'en
8va
p
mp
mf
Ritenuto.... Tempo I
legato
ff
gliss. decay
re-cueil-lir la ro-se blan-che
que mon am-ant y rentre Eh la!
8va
mf
f
Ped.

June 16, 77.